ACTA N° 7	FECHA: 07/09/2020	Intensidad Horaria : 3 Horas	LUGAR: Plataforma de Zoom

DEPENDENCIA QUE CONVOCA: COORDINACIÓN

TEMA: (PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS) ACTIVIDAD RECTORA LA EXPLORACION DEL MEDIO

PERSONAL CONVOCADO: Contrato 078 -2020

AGENDA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Temas de la Agenda
3. Compromisos y Varios

DESARROLLO

La sesión inicia dando la bienvenida cada uno de los participantes y además explicándoles la dinámica de la sesión y actividad que se desarrollarán dentro del proceso de cualificación al talento humano dejando claro algunas normas y compromisos que son necesarios dentro de este proceso de formación.

La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de la cual indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo. Dicha curiosidad los lleva a mantener una actitud de búsqueda permanente que puede evidenciarse desde los primeros días de vida y de manera progresiva a medida que el niño y la niña crecen. Inicialmente se manifiesta a través del uso y descubrimiento de las posibilidades de exploración que les ofrece su cuerpo; más adelante, como consecuencia del perfeccionamiento de sus movimientos, se evidencia en la manipulación de objetos, el desplazamiento por los espacios y a través del lenguaje.

Resulta natural que los niños y las niñas dediquen una gran parte de su tiempo al acto de explorar, el cual está íntimamente relacionado con sus intereses, los diferentes ambientes en los que suelen encontrarse, los objetos y materiales que están a su alcance, sus experiencias previas o sencillamente las oportunidades que les ofrecen las personas adultas para hacerlo.

"La acción de un niño… depende de muchas más cosas que de los conceptos y técnicas que posea, depende de si ha tenido la oportunidad de ver cosas iguales o semejantes anteriormente, del interés que tenga por estas u otras cosas, de cómo y de quién se las presenta, de si está solo o acompañado, de lo que hizo inmediatamente antes, de lo cansado o atento que se muestre" (Harlen, 1989: 40)

De esta manera, gracias a sus posibilidades de exploración, los niños y las niñas se convierten en buscadores activos, lo que les permite descubrir y experimentar múltiples situaciones; disposición indispensable para su desarrollo, aprendizaje y para la significación de todo cuanto se encuentra a su

alrededor. A dichas actitudes de búsqueda permanente sobre el mundo, que suelen ser espontáneas, son en esencia a las que se hace referencia cuando se habla de exploración del medio. Los procesos que esta actividad de exploración favorece en el desarrollo de los niños y las niñas serán abordados en cada una de las dimensiones; sin embargo, a continuación se intentará visualizar la trascendencia de este componente en la Educación Inicial.

Se asume el ambiente como el "…ámbito espacial, temporal y antropológico en el cual cada niño desarrolla sus propias experiencias de vida y en donde en condiciones adecuadas, también puede ampliarlas. Puesto que los aprendizajes (conocimientos, habilidades operativas y mentales y actitudes) están directamente unidos a la cantidad y calidad de las experiencias, es necesario que el ambiente, en su acepción más amplia, sea explorado, experimentado, conocido en modo orgánico y sistemático en sus aspectos diferentes pero correlacionados…" (Frabboni, 1990, p.80).

Una de las principales características del ambiente es su totalidad, su complejidad, y por ello resulta a veces difícil pensar en cómo abordarlo con los niños y las niñas. Sin embargo, el reto es pensar en trozos de ambiente que al ser tratados con ellos y ellas no pierdan su complejidad, pero sin buscar ser exhaustivos –pues desde luego hay elementos del ambiente en los que un niño no está interesado, ni en capacidad de comprender. Se deben dejar inquietudes, abordar lo justamente necesario y no tratar de conocerlo todo (Kaufmann y Serulnicoff, 2000).

De acuerdo con lo anterior, y partiendo de que en la Educación Inicial enseñar es el arte de provocar interés, hay que tener en cuenta la importancia de construir ambientes actualizados y variados que ofrezcan las posibilidades suficientes de exploración, puesto que la variabilidad de los ambientes es lo que permite comparar, analizar semejanzas y diferencias, categorizar, establecer relaciones, etc. Aquí hay que tener en cuenta, además de los gustos e intereses de los niños y las niñas, los de las maestras y los maestros, quienes tienen la posibilidad de propiciar, ampliar y profundizar los intereses infantiles.

Al abordar la importancia de la exploración del medio en la vida de los niños y las niñas de 0 a 5 años, podemos contemplar que ésta les ayuda en su proceso de desarrollo y en la construcción de la realidad. La exploración es un acto complejo a través del cual se articulan diversas acciones de experimentación, emociones y procesos de pensamiento. Durante esta actividad el niño y la niña generalmente atraviesan por momentos como:

El reconocimiento de sus intereses y necesidades, que orientan su deseo de explorar lo que hay en su entorno.

 La manipulación de objetos, materiales, juguetes, sustancias, etc., momento en el cual tienen lugar acciones como tocar, mover, probar y mezclar.

 La elección de materiales y la toma de decisiones frente a los propósitos, acciones, tiempos dedicados a la acción, etc.
 La observación superficial o detallada de todo aquello cuanto llama su atención.
 La formulación de preguntas, hipótesis, impresiones frente a lo que encuentran, a lo novedoso de la experiencia.

Cada uno de estos momentos le permiten a los niños y las niñas ir descubriendo las propiedades de lo tangible e intangible, establecer relaciones y asociaciones, modificar sus ideas previas, aprender los usos sociales que se le atribuyen a las cosas e inventar unos propios gracias a sus cualidades creativas e imaginativas, convirtiéndose en puntos de partida para que construyan conceptos, aprecien aún más los actos de explorar y buscar cosas nuevas, se sientan satisfechos por lo encontrado y aprendido y lleguen a dar un nuevo y trascendente sentido a la experiencia tanto individual como colectiva.

En ese sentido, las experiencias de **juego, arte y literatura** son propicias para promover la **exploración del medio**. Estas vivencias tienen una característica común que las hace aún más valiosas en la Educación Inicial: no se circunscriben a un espacio determinado o exclusivo. Por el contrario, suelen tener lugar en cualquier momento y escenario que les ofrezca condiciones propicias para la acción, la participación y la libertad. Como propone una de las premisas de las Escuelas Reggio Emilia: el niño y la niña aprenden permanentemente y en todo lugar, lo cual permite que complejicen y amplíen su mirada sobre el mundo de una manera exhaustiva e interminable.

De aquí que cuando se habla de exploración del medio, no se hace referencia exclusivamente al medio cercano, pues a pesar de tener con éste una experiencia directa y afectiva cotidianamente, los niños y las niñas hacen parte de una cultura mediatizada que les lleva a tener un vínculo especial con la televisión y los diferentes medios de comunicación, los cuales permiten que el entorno, las personas y los eventos espacialmente lejanos, puedan hacerse cercanos gracias a las imágenes, sonidos e interacción que ofrecen. Aunque China esté muy distante, el hecho de que allí se celebren los Juegos Olímpicos la hace cercana e interesante para el niño y la niña, siendo esta una oportunidad para que se aproximen a lugares y culturas que llaman su atención y descubran aspectos que no conocían o que sólo conocían parcialmente.

Es por ello que en la exploración del medio están permanentemente involucrados los intereses de los niños y las niñas, los cuales incorporan todo aquello que despierta su curiosidad y que se convierte en orientador de sus exploraciones. Generalmente el interés está asociado a lo novedoso, sin embargo en muchas ocasiones puede evidenciarse en lo conocido pero visto de otra manera:

"La rapidez con la que los niños se interesan ante las cosas nuevas, o ante formas nuevas de ver las cosas familiares, demuestra que el interés puede crearse. Es perfectamente posible que los niños se queden por completo absortos en actividades que no han planteado ellos, lo que no significa que Su interés sea captado por cualquier actividad. El criterio de interés debe aplicarse después de que los niños hayan tenido oportunidad de encontrar fenómenos nuevos" (Harlen, 1989: 105).

También puede destacarse que a través de la exploración del medio el niño y la niña empiezan a enfrentarse a situaciones de conflicto en las cuales deben acudir a su capacidad para resolver problemas. Si estas experiencias son valoradas positivamente y se presenta una intervención que las convierta en oportunidades para potenciar el desarrollo, aprender, soñar y jugar, se convertirán en insumos y bases definitivas para que los niños y las niñas establezcan nuevas relaciones con el medio y se enfrenten a las situaciones cotidianas de una manera libre, creativa, propositiva y responsable.

"Cuando por medio de la experiencia, se hayan descubierto y dominado los diversos procesos vitales, todos los trabajos ulteriores tendrán un sentido y una enseñanza… el que posea este sentido puede abordar con seguridad y eficacia cualquier creación, ya no se conformará con lo que se le muestre o se le explique, querrá ver por sí mismo, experimentar, buscar, a veces equivocarse, confrontar sus descubrimientos y sus invenciones con las búsquedas más o menos geniales y sus contemporáneas" (Freinet, 2003: 118)

Como se mencionaba inicialmente, esta situación plantea un componente esencial dentro del proceso de exploración del medio, el cual cobra fuerza a medida que los niños y las niñas crecen: la formulación de preguntas. Estas deberían ser entendidas como manifestaciones de su pensamiento a través del lenguaje, por medio del cual comunican y comparten con otros lo que les inquieta, sienten y piensan sobre los eventos, elementos y situaciones que experimentan. Al ser indicadores de alegría, entusiasmo e interés pueden ser aprovechadas como pretextos que abren puertas hacia la vivencia de nuevas experiencias, alimentan su curiosidad y señalan caminos por donde explorar.

Sin embargo, a pesar de las múltiples posibilidades que le ofrece al niño y la niña la exploración del medio, mucho se ha escrito de cómo el jardín y la escuela en vez de avivarla, en muchas ocasiones no la reconoce como un proceso natural y por tal motivo no le da el valor que merece. Esto se puede evidenciar especialmente en los ideales de obediencia, quietud y pasividad que durante tanto tiempo han caracterizado a los escenarios educativos. Por esta razón, esta es también una invitación para que a través de las acciones cotidianas que se den desde la Educación Inicial se empiecen a escuchar, captar y aprovechar los intereses de los niños y las niñas para potencializarlos y convertirlos en principios orientadores de cada una de las experiencias. Reto que involucra a familias, maestras y maestros, quienes pueden llegar a convertirse en exploradores al lado de los niños y las niñas, observando, indagando y retomando sus ideas e intereses. Siguiendo a Freinet, niños y niñas poseen un espíritu y sentido innato en el que sus preguntas saltan, y no se extrañan de que el maestro no sepa siempre responder; lo más importante es que busque con ellos y ellas, que les ayude en el camino difícil de los resultados deseables; que por su cultura, pueda establecer mejor las relaciones entre las cosas; que participe en esta actividad de creación que les entusiasma.

De acuerdo con lo anterior, el problema pedagógico relacionado con el rol que debería asumir la persona adulta frente a las exploraciones que hacen habitualmente los niños y las niñas, puede entenderse desde la propuesta de Malaguzzi (2001) sobre el papel del educador, quien debería:

- Explorar, junto con los niños y las niñas, la experiencia educativa.
- Provocar ideas, resolución de problemas y conflictos.
- Retomar las ideas de los niños y las niñas para una exploración adicional.
- Organizar el salón de clases y los materiales de forma estética y placentera así como de manera provocadora y sugerente.
- Organizar los materiales para ayudar a los niños y las niñas a tomar decisiones reflexivas sobre los medios.

 Documentar el progreso de los niños y las niñas: de forma visual, en grabaciones de audio, videos y portafolios.
 Ayudarles a ver las conexiones en el aprendizaje y las experiencias.
 Ayudarles a expresar su conocimiento a través del trabajo representativo.
 Formar un "colectivo" entre educadores y familias.
 Dialogar acerca de los proyectos con los padres y con otros educadores.
 Fomentar la conexión entre el hogar, el colegio y la comunidad.

Es así como a la escuela le corresponde organizar y ampliar las búsquedas de sentido del mundo en que viven los niños y las niñas, nombrándolas y propiciando claves para apoyar la lectura del ambiente, de forma que éste se transforme en objeto de estudio para que ellos y ellas enriquezcan y complejicen los conocimientos que ya tienen al vivir en él. De esta forma, lo que ocurre al "correr el velo de lo obvio" es que se develan aspectos que si bien son conocidos para las personas adultas, no lo son para los niños y las niñas. En definitiva es hacer que los niños y niñas se interesen por lo otro que también forma parte del ambiente.

La idea aquí es que el ambiente entre al jardín o al colegio y que el jardín o colegio salga al ambiente para vivirlo, nombrarlo, investigarlo, comprenderlo. No se puede olvidar que para muchos niños y niñas, especialmente de los sectores populares, la escuela es la única oportunidad de conocer realidades distintas a la suya, de ahí la responsabilidad de los jardines infantiles y colegios. Y si tenemos en cuenta, como se afirma en las políticas de Educación Inicial, que los 6 primeros años son fundamentales en la estructuración del niño y la niña, la riqueza de experiencias que se ofrezcan va a ser una oportunidad valiosa para potenciar su desarrollo.

El trabajo por proyectos en sus diversas versiones es una manera idónea de permitir la continuidad de la curiosidad infantil, ya que ellos parten de y tienen en cuenta los intereses, preguntas e hipótesis de los niños y niñas, amplían y profundizan sus inquietudes y sobre todo potencian su capacidad de admirase y seguir conociendo. "El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de los coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del de los otros" (Malaguzzi. 2001)

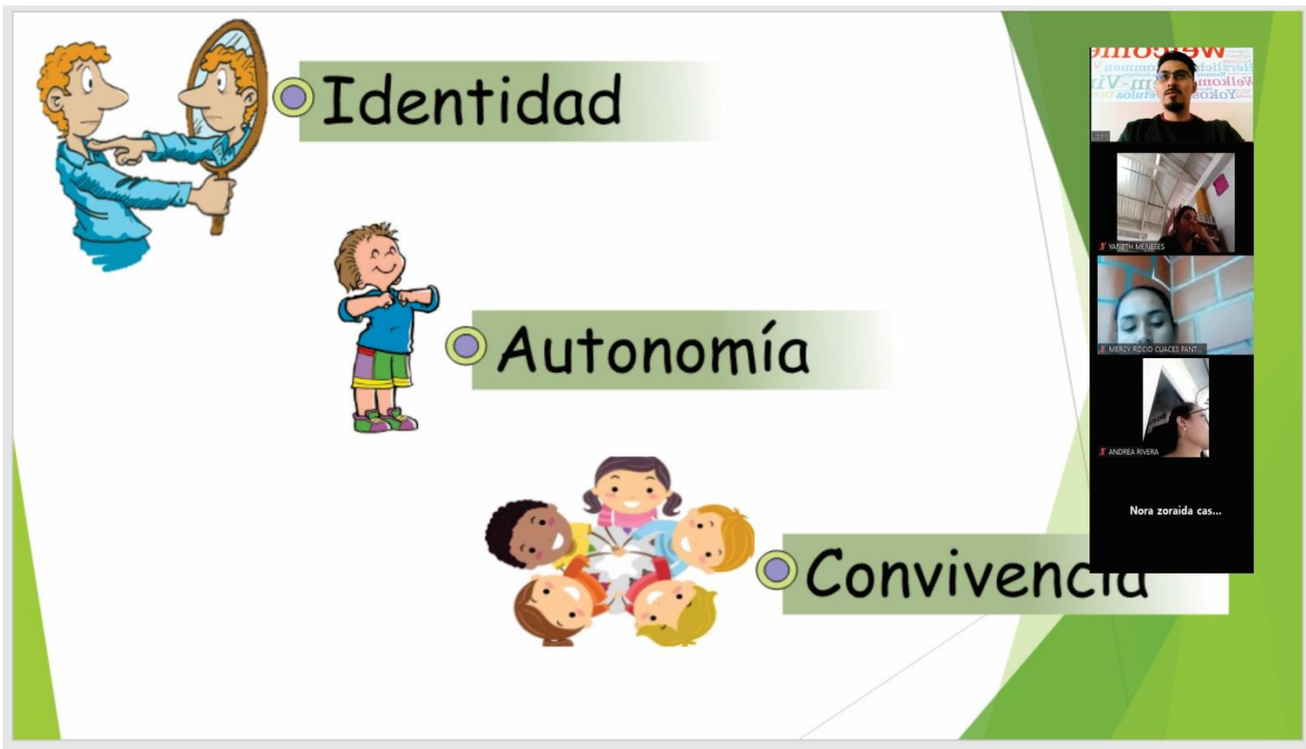
Se da por cerrado la capacitación no sin antes agradecer a las participantes y aclarando que el tema es bastante amplio para poder determinar y explicar por lo cual se establece el compromiso de continuar realizando proceso de estudio autónomo en el tema como también garantizar el cumplimiento de los derechos de la primera infancia.

COMPROMISOS/TAREAS

No.	Compromisos / Tareas	Responsables	Fechas
1	Continuar realizando proceso de estudio autónomo en el tema como también garantizar el cumplimiento de los derechos de la primera infancia.	Talento humano	Siempre
2			
3			
4			

REGISTRO FOTOGRAFICO

RF:



RF: